

Schüler
Schülerinnen
Jungen
Mädchen
Herren
Damen
der
Oberliga _____
Landesliga _____
Bezirksliga _____
Bezirksklasse _____
Kreisliga _____
Kreisklasse _____

Mannschaftsaufstellung (A und B auslosen)					
Mannschaft A		Paß Nr.	Mannschaft B		Paß Nr.
Spieler A 1	<i>Arenz</i>		Spieler B 1	<i>Weibel</i>	
Spieler A 2	<i>Weibel</i>		Spieler B 2	<i>Tatnira</i>	
Spieler A 3	<i>Janta</i>		Spieler B 3	<i>Dreidoppel</i>	
Spieler A 4	<i>May</i>		Spieler B 4	<i>Thomann</i>	
Spieler A 5			Spieler B 5		
Spieler A 6			Spieler B 6		
Doppel A 1	<i>Janta / May</i>		Doppel B 1	<i>Dreidoppel / Thomann</i>	
Doppel A 2	<i>Arenz / Weibel</i>		Doppel B 2	<i>Weibel / Tatnira</i>	
Doppel A 3			Doppel B 3		

Sieger *Tus Kelberg*
mit *7:3* Punkten/Unentschieden

Austragungsort: *Kelberg*

Datum: *1.4.59*

Spielerpässe geprüft
Kein Protest/Protest siehe Anlage
Unterschriften der Mannschaftsführer

Heimverein: *Janta*
Gastverein: *Polch*

Oberschiedsrichter: _____

Spielreihe	2er		3er		4er		6er		Mannschaft								
	Corbillon	Swalthling K.H.Eckardt	Schwed. Liga	Schwed. Liga (Bayern)	Jeder geg. Jeden	Paarkreuz	mod. Paarkreuz	Paarkreuz	Mannschaft A		Mannschaft B		1. Satz	2. Satz	3. Satz	Sätze	Punkte
1	EA1:B1	EA1:B1	EA1:B1	EA1:B1	EA1:B1	DA1:B2	DA1:B2	DA1:B2	<i>Janta / May</i>	<i>Dreidoppel / Thomann</i>	<i>24:26</i>	<i>21:16</i>	<i>23:21</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
2	EA2:B2	EA2:B2	EA2:B2	EA2:B2	EA2:B2	DA2:B1	DA2:B1	DA2:B1	<i>Arenz / Weibel</i>	<i>Weibel / Tatnira</i>	<i>21:11</i>	<i>21:9</i>	-	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
3	DA1:B1	EA3:B3	EA3:B3	EA3:B3	EA3:B3	EA1:B2	DA3:B3	EA5:B6	<i>Arenz</i>	<i>Tatnira</i>	<i>23:27</i>	<i>21:12</i>	-	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
4	EA1:B2	EA2:B1	DA1:B1	EA2:B1	EA4:B4	EA2:B1	EA1:B2	EA6:B5	<i>Weibel</i>	<i>Weibel</i>	<i>19:21</i>	<i>15:21</i>	/	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
5	EA2:B1	EA1:B3	EA2:B1	EA1:B3	EA2:B1	EA3:B4	EA2:B1	EA1:B2	<i>Janta</i>	<i>Thomann</i>	<i>27:21</i>	<i>27:21</i>	-	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
6		EA3:B2	EA1:B3	EA3:B2	EA1:B2	EA4:B3	EA3:B4	EA2:B1	<i>May</i>	<i>Dreidoppel</i>	<i>18:23</i>	<i>21:14</i>	<i>14:21</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
7		EA2:B3	EA3:B2	DA1:B1	EA4:B3	EA1:B1	EA4:B3	EA3:B4	<i>Arenz</i>	<i>Weibel</i>	<i>18:21</i>	<i>21:11</i>	<i>20:14</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
8		EA3:B1	EA2:B3	EA2:B3	EA3:B4	EA2:B2	EA5:B6	EA4:B3	<i>Weibel</i>	<i>Tatnira</i>	<i>19:21</i>	<i>8:21</i>	-	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
9		EA1:B2	EA3:B1	EA3:B1	EA4:B2	EA3:B3	EA6:B5	EA6:B6	<i>Janta</i>	<i>Dreidoppel</i>	<i>21:22</i>	<i>21:11</i>	/	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
10			EA1:B2	EA1:B2	EA2:B4	EA4:B4	EA1:B1	EA5:B5	<i>May</i>	<i>Thomann</i>	<i>11:11</i>	<i>21:5</i>	-	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
11					EA3:B1	DA2:B2	EA2:B2	EA1:B1	<i>Arenz / Weibel</i>	<i>Weibel / Tatnira</i>							
12					EA1:B3	DA1:B1	EA3:B3	EA2:B2	<i>Janta / May</i>	<i>Dreidoppel / Thomann</i>							
13					EA3:B2		EA4:B4	EA3:B3									
14					EA2:B3		EA5:B5	EA4:B4									
15					EA4:B1		EA6:B6	DA2:B2									
16					EA1:B4		DA1:B1	DA1:B1									

Bei den einzelnen Systemen erfolgt der Spielabbruch nach dem

3. Punkt 5. Punkt 6. Punkt 6. Punkt 9. Punkt 7. Punkt 9. Punkt 9. Punkt

Endergebnis

15:8 7:3